Бекітемін:
Н.И.Ғайып «Ақбөбек» балабақшасы
Әдіскері: ________ Ж. Балгабаева
27 ақпан 2026жыл

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: Н.И.Ғайып «Ақбөбек» балабақшасы
«Музыка жетекшісі: Жангожаева М.С

Жоспардың құрылу кезеңі : Наурыз 1 апта

Орта топ. Ересек топ. Мектепалды топ

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	**Ортаңғы топ**	**Мектепалды топ**	**Мектепалды топ**
	Музыка тыңдау Домбыраның суреті/нақты үлгісі көрсетіледі. Үні қалай шығатынына назар аудартылады. Домбырада орындалған жеңіл халық әні тыңдатылады (2–3 минут). Балалар шығарманы соңына дейін тыңдайды. Тыңдау кезінде иллюстрация көрсетіледі (ән мазмұнына сай: табиғат, ауыл, мереке). Музыка аяқталған соң: – Музыка көңілді ме, әлде баяу ма? – Қандай аспаптың үні естілді? – Музыкада қай жері күштірек, қай жері жайырақ болды? Музыканы есте сақтауға көмектесу үшін әннің қысқа бөлігі қайта тыңдатылады. Ойын: «Аспапты тап» Домбыра мен фортепиано суреті беріледі. Бір дыбыс қайта ойналады. Балалар қай аспап екенін табады. **Ән айту** Ән (ре–си I октава шегінде) алдымен толық орындалады. Балалар тыңдайды. Екінші рет сүйемелдеумен бірге айтуға шақырылады. Мәнерлеп айтуға баулу: – сөзді анық айту – дауыс күшін бірқалыпты ұстау – соңғы буынды созып айту – әнді қимылмен үйлестіру (қолды кеудеге қою, қолды әсем көтеру, бас изеу) Ойын: «Қайырманы бірге айт» Әннің қайталанатын сөздері шыққанда бәрі	**Музыка тыңдау** Домбырада орындалған ән тыңдатылады. Шығарманы соңына дейін тыңдайды. Қай аспапта орындалғанын айтады. Қысқаша фортепианода қайталанып, айырмашылығы анықталады. **Ән айту** Сүйемелдеуге ілесіп айту. Қайырмасын бірге орындау. Сөз тіркесінің соңын бірге аяқтау. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар** Қазақ би элементтері: қолды әсем көтеру, қадам жасау, жеңіл бұрылу. **Балалар аспаптарында ойнау** Металлофонда бір пластинада біркелкі соғу. Сылдырмақпен қайырма ырғағын беру. **Ойын: «Қай аспап?»** Әртүрлі аспапта (домбыра, фортепиано) қысқа дыбыс орындалады. Балалар қай аспап екенін табады. Музыканы есте сақтауға дағдыландыру.	**Музыка тыңдау** Домбыра мен дауылпаз бірге орындалған қысқа әуен тыңдатылады (2–3 мин). Балалар шығарманы соңына дейін тыңдайды. Талдау сұрақтары: – Қай аспап әуен орындады? – Қай аспап ырғақ берді? – Музыка қай жерде жылдамдады? Музыка қайта қойылып, балалар қол шапалақпен негізгі соққыны белгілеуге тырысады. **Ойын: «Әуен бе, ырғақ па?»** Балалар екі топқа бөлінеді: 1-топ — «Әуен» 2-топ — «Ырғақ» Музыка ойнағанда қай бөлікті қай топ көрсетуі керек екенін анықтайды (қимылмен). **Ән айту** Таныс халық әні орындалады. 1. Сүйемелдеумен толық орындау 2. Қайырмасын сүйемелдеусіз айту 3. Соңғы буынды созып айту Балалар тынысты дұрыс алып, фразаны толық жеткізуге үйренеді. **Ойын: «Дауыс биіктігін сақта»** Мұғалім (жетекші) қолын жоғары көтерсе — дыбыс сәл көтеріңкі, төмен түсірсе — жұмсақ айту. Балалар дауыс күшін бақылап орындайды. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Қазақ би элементтерінен комбинация: – 2 қадам	**Музыка тыңдау** Домбыра мен сыбызғыда орындалған қысқа әуен тыңдатылады. Балалар шығарманы соңына дейін тыңдайды. Сұрақтар: – Қандай аспап естідіңдер? – Үні қандай? (жұмсақ, сыңғырлаған, терең) Ойын: «Аспапты тап» Үш аспаптың суреті беріледі (домбыра, сыбызғы, дауылпаз). Дыбыс қойылады — балалар дұрыс аспапты көрсетеді. **Ән айту** Қысқа халық әні орындалады. Алдымен сүйемелдеумен, кейін бір шумағын сүйемелдеусіз айту. Әнді анық, мәнерлеп орындау. Ойын: «Қайырманы кім бастайды?» Бір топ бастайды, екінші топ жалғастырады. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Қазақ би элементтері: – Қадам – Қол өрнегі – Бұрылу – Иық қимылы Музыка өзгергенде қимыл өзгерту. Ойын: «Музыкаға сай қимыл» Баяу – жай қимыл

	бірге қосылады, соңын созып аяқтайды. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Қазақ биінің қарапайым элементтері: – оңға/солға қадам – қолды әсем ашу – жеңіл бұрылу – иықты нәзік қозғау Музыка ырғағымен 2–3 рет қайталанады. Ойын: «Қимылды қайтала» Бір бала қимылды көрсетеді, қалғандары музыкамен бірге қайталайды. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** Балалар домбырасы таныстырылады: шегін қолмен ақырын қағып көру (кезекпен, қауіпсіз). Металлофон (бір пластина) арқылы бірқалыпты соғу көрсетіледі. Балалар қайталайды. Ойын: «Ырғақты тыңда – қайтала» 2 жай соққы – балалар қайталайды; 3 жылдам соққы – балалар қайталайды. **Билер** Шеңбер бойымен ән айтып жүру. Музыка тоқтаса – тоқтау. Музыка жылдамдаса – қадамды жылдамдату. Ойын: «Шапшаң шеңбер» Белгі бойынша бағытты ауыстыру (оңға/солға). Ептілік пен шапшаңдық дамиды.		– Қолды ашу – Жеңіл айналу – Иық қозғалысы Музыка жылдамдағанда қимыл да шапшаңдатылады. **Ойын: «Қимыл тізбегі»** Балаларға 4 қимыл ретімен беріледі. Музыка қосылғанда сол ретпен орындау керек. Қателеспеген топ «шебер биші» атанады. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** Аспаптар бөлінеді: – Дауылпаз – Асатаяқ – Металлофон – Қоңырау – Барабан Ырғақ үлгісі көрсетіледі (4 соққыдан тұратын). Балалар кезекпен қайталайды. **Ойын: «Оркестр құрайық»** 1. Дауылпаз – негізгі соққы 2. Асатаяқ – әр екінші соққы 3. Металлофон – ұзақ дыбыс 4. Қоңырау – тек қайырмада Бір бала дирижер болады. Қолын көтерсе – бастайды. Қолын айналдырса – күшейтеді. Қолын тоқтатса – бәрі тоқтайды. Балалар бір уақытта бастап, бір уақытта аяқтауға үйренеді.	Жылдам – шапшаң қимыл **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** Аспаптар таныстырылады: дауылпаз, асатаяқ, тұяқтас, қоңырау, бубен, барабан. Әр аспапта ойнау тәсілі көрсетіледі: – Дауылпаз – таяқшамен соғу – Асатаяқ – сілку – Тұяқтас – бір-біріне соғу – Қоңырау – сілкіп дыбыс шығару Ойын: «Қалай ойнаймыз?» Аспап көрсетіледі – балалар ойнау тәсілін көрсетеді (дыбыссыз).

Бекітемін:
Н.И.Ғайып «Ақбөбек» балабақшасы
Әдіскері:_____________ Ж. Балгабаева
6 наурыз_____________ 2026жыл

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: Н.И.Ғайып «Ақбөбек» балабақшасы
«Музыка жетекшісі: Жангожаева М.С

Жоспардың құрылу кезеңі : Наурыз 2 апта

Орта топ. Ересек топ. Мектепалды топ

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	**Ортаңғы топ**	**Мектепалды топ**	**Мектепалды топ**
	Музыка тыңдау Бір ән алдымен домбырамен, кейін басқа аспаппен (фортепиано/аудио) орындалады. Балалар соңына дейін тыңдайды, айырмашылығын байқайды: дыбыс жұмсақ па, анық па. Есте сақтау үшін домбырадағы нұсқасы қайта тыңдатылады. Ойын: «Қай нұсқа?» Балаларға екі белгі: «Домбыра» / «Басқа аспап». Қайта дыбыс тыңдап, дұрыс белгіні көтереді. **Ән айту** Ән сүйемелдеумен айтылады, кейін қайырмасы сүйемелдеусіз айтылып көріледі. Әнді созып, қимылмен үйлестіру: қайырмада қолды ашу, соңында қолды кеудеге кою. Ойын: «Әуенді жалғастыр» Әннің бастапқы бөлігі айтылып, соңғы сөз тіркесін балалар бірге аяқтайды. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Музыка көңілді, ойнақы екенін қимылмен көрсету: жеңіл секіру қадамы, қол бұлғау, бұрылу. Ойын: «Музыка өзгерсе – қимыл өзгер» Баяу бөлік – жай жүру, жылдам бөлік – шапшаң қадам, тоқтау – қатып қалу. **Аспапта ойнау** Балалар домбырасы: 1–2 бала кезекпен шегін қағып көреді. Қалғандары таныс әуеннің ырғағын соқпалы аспаппен береді. Ойын: «Кім бастайды?» Ырғақты бір бала бастап береді, қалғандары	**Музыка тыңдау** Әртүрлі аспапта орындалған қысқа әуен тыңдатылады. Аспап үнін тануға тырысады. Соңына дейін тыңдайды. **Ән айту** Таныс әнді сүйемелдеуге ілесіп айту. Әннің соңын бірге аяқтау. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар** Қазақ би элементтерін біріктіріп орындау. **Балалар аспаптарында ойнау** Металлофонда біркелкі соғу. Дабылмен ырғақты қайталау. **Ойын: «Ырғақты қайтала»** Ересек адам екі рет соғады. Балалар дәл сол ырғақты қайталайды. Біркелкі соғуды дамыту.	**Музыка тыңдау** Домбыра, сыбызғы және дауылпаз бірге орындалған шағын әуен тыңдатылады. Балалар шығарманы соңына дейін тыңдайды. Талдау: – Қандай аспаптар естідіңдер? – Қайсысы басты әуенді орындады? – Қайсысы ырғақ берді? Ойын: «Аспаптың рөлі» Балаларға үш карточка беріледі: □ Әуен □ Ырғақ □ Әсемдеу Музыка қайта қойылады, балалар қай аспап қандай рөл атқарғанын анықтайды. **Ән айту** Таныс халық әні сүйемелдеумен орындалады. Қайырмасы сүйемелдеусіз орындалады. Әнді мәнерлеп, созып айту (ре–си диапазонында). Ойын: «Әнді үш түрлі айт» 1. Жай 2. Көтеріңкі 3. Сыбырлап (дыбыс сақтай отырып) **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Қазақ биінің күрделірек элементтері: – Қос қадам – Қолды айқастырып ашу – Жеңіл айналу – Иық қимылы Ойын: «Қимыл тізбегі» Қимылдар ретімен орындалады. Қателеспей орындаған топ жеңімпаз.	**Музыка тыңдау** Сазсырнай, сыбызғы және домбыра қосылған әуен тыңдатылады. Балалар соңына дейін тыңдайды. Сұрақтар: – Қай аспап үрмелі? – Қайсысы шертпелі? – Қайсысы соқпалы? Музыканы есте сақтау үшін қысқа үзінді қайта тыңдатылады. **Ойын: «Аспапты сипатта»** Балалар кезекпен бір аспаптың дыбысын сипаттайды: – жіңішке – жуан – сыңғырлаған – терең **Ән айту** Әнді екі топқа бөліп орындау: 1-топ – куплет 2-топ – қайырма Кейін рөлдер ауысады. Әнді мәнерлеп айту талаптары: – Сөз анық – Соңын созу – Дауыс биіктігін сақтау – Қимылмен үйлестіру **Ойын: «Эхо»** Бір топ айтады, екінші топ дәл солай қайталайды. Дауыс дәлдігін бақылау. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Таныс әнді сахналау. 3 эпизод:

	қосылып қайталайды. **Би** Шеңбер бойымен ән айтып жүру, бағытты ауыстыру, қимылды тез өзгерту. Ойын: «Бағыт ауыстыр»		**Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** Аспаптар топтарға бөлінеді: 1-топ – дауылпаз 2-топ – асатаяқ 3-топ – металлофон 4-топ – қоңырау Әуен қосылғанда: – Дауылпаз – негізгі ырғақ – Асатаяқ – әр екінші соққы – Металлофон – ұзақ дыбыс – Қоңырау – қайырмада ғана Ойын: «Шынайы оркестр» Бір бала дирижер. Қолын көтерсе – бастайды. Қолын төмен түсірсе – тоқтайды.	1. Жүру 2. Би 3. Қол бұлғау және финал Музыка өзгергенде эпизод ауысады. **Ойын: «Эпизод ауысты»** Жетекші қоңырау соққанда — келесі қимылға ауысу керек. Кешіккен бала келесі дирижер болады. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** Ансамбль құру: 1-топ – домбыра (кезекпен қағу) 2-топ – барабан 3-топ – металлофон 4-топ – маракас 5-топ – тұяқтас Ырғақ күрделенеді: – Ұзақ + қысқа + қысқа + ұзақ Балалар бір-бірін тыңдап ойнайды. **Ойын: «Кім жетекші?»** Әуен кезінде дирижер ауысып отырады. Әр бала кемінде бір рет басқарушы болады. Сабақ соңында шағын «концерт» ұйымдастырылады. Балалар өз ансамблін көрсетеді.

Бекітемін:
Н.И.Ғайып «Ақбөбек» балабақшасы
Әдіскері:______________ Ж. Балгабаева
18 наурыз______________ 2026жыл

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: Н.И.Ғайып «Ақбөбек» балабақшасы
«Музыка жетекшісі: Жангожаева М.С

Жоспардың құрылу кезеңі : Наурыз 3 апта

Орта топ. Ересек топ. Мектепалды топ

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Ортаңғы топ	Мектепалды топ	Мектепалды топ
	Музыка тыңдау Домбырада ойнақы күй тыңдатылады. Балалар соңына дейін тыңдайды. Музыкада «жылдам» жерін қолмен шапалақтап белгілеу ұсынылады. Ойын: «Жылдам жерін тап» Музыка жылдамдаса – шапалақ, баяуласа – қол тізеде. **Ән айту** Таныс ән сүйемелдеумен айтылады. Қайырма сүйемелдеусіз айтылып көріледі. Әнді созып айту, қимылмен үйлестіру: қайырмада қолды жоғары көтеру. Ойын: «Созып жібер» Ән соңындағы дыбысты бәрі бірге «ұзақ» созып айтады. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Таныс әннен қысқа сахналық көрініс: «мереке/ойын» мазмұны. Музыка сипатына сай күлімдеу, жеңіл секіру, шеңберге жиналу. Ойын: «Сахнаға шық» Белгі бойынша «кейіпкер» ортаға шығып қимыл көрсетеді, эпизод біткенде орнына қайтады. **Аспапта ойнау** Балалар домбырасын қолдану: бір бала 1–2 рет қағады, басқалары соқпалы аспаппен ырғақ береді. Металлофонда бір пластинада біркелкі соғу. Ойын: «Топ болып сүйемелде» Ән айтылғанда бәрі ырғақ береді, ән тоқтағанда бәрі тоқтайды. **Би** Шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылды	**Музыка тыңдау** Баяу және жылдам әуен тыңдатылады. Музыканың сипатын ажыратады. Шығарманы соңына дейін тыңдайды. **Ән айту** Баяу ән – жұмсақ айту. Жылдам ән – сергек айту. Сүйемелдеуге ілесу. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар** Баяу музыка – жай қимыл. Жылдам музыка – серпінді қадам. **Балалар аспаптарында ойнау** Дабылмен баяу және жылдам соғу. Металлофонда ырғақты қайталау. **Ойын: «Тез – баяу»** Музыка баяу болса – жай жүру. Музыка жылдам болса – жылдам қадам. Музыка тоқтаса – қатып қалу. Музыка сипатына сәйкес әрекет ету.	**Музыка тыңдау** Домбыра, дауылпаз, сыбызғы және асатаяқ бірге орындалған шағын оркестрлік шығарма тыңдатылады (3–4 минут). Балалар шығарманы соңына дейін тыңдайды. Талдау: – Қай аспап негізгі әуен орындады? – Қайсысы ырғақ берді? – Қай жерде музыка күшейді? – Қай жерде баяулады? Музыка қайта қойылып, балалар қолмен дирижер қимылын жасап көреді (күшейту, баяулату). **Ойын: «Аспаптың қызметін тап»** Балаларға 4 карточка беріледі: Әуен Негізгі соққы Әсемдеу Үрмелі дыбыс Музыка тыңдағанда балалар қай аспап қандай қызмет атқарғанын көрсетеді. **Ән айту** Таныс халық әні орындалады. 1. Сүйемелдеумен толық айту 2. Қайырмасын сүйемелдеусіз айту 3. Соңғы буынды ұзақ созу 4. Дауыс биіктігін сақтау (ре–си диапазонында) Балалар тынысты дұрыс алып, фразаны бір деммен айтуға тырысады. **Ойын: «Дыбысты ұстап тұр»** Педагог қолын жоғары ұстап тұрғанда балалар дыбысты созып тұрады. Қол төмен түссе – тоқтайды. Бұл тыныс пен дыбыс тұрақтылығын дамытады. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Қазақ биінің шағын композициясы құрылады:	**Музыка тыңдау** Барабан мен тұяқтас арқылы орындалған ырғақ тыңдатылады. Балалар соңына дейін тыңдайды. Ойын: «Қайтала!» Тәрбиеші (немесе жетекші) 4 соққыдан тұратын ырғақ көрсетеді. Балалар дәл солай қайталайды. **Ән айту** Таныс әнді топқа бөліп айту: 1-топ – бірінші жол 2-топ – қайырма Сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындау. Ойын: «Эхо» Бір топ айтады, екінші топ қайталайды. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Музыка сипатына сай қимылды өзгерту. Баяу – жай қадам Жылдам – шапшаң қадам Ойын: «Музыка өзгерді!» Музыка ауысқанда балалар қимылды тез өзгертуі керек. **Балалардың аспаптарында ойнау** Металлофон мен ксилофонда екі дыбыстан тұратын қарапайым әуен орындау. Домбыра үніне сәйкес ырғақ қосу. Ойын: «Кім дәл орындайды?» Ырғақты дұрыс қайталаған бала келесі дирижер болады.

	өзгерту, шапшаңдық көрсету. Ойын: «Кім епті?» Белгі естілгенде тез тоқтап, дұрыс қалыпқа тұру (қол кеудеде/қол жоғары).		1. Қос қадам алға 2. Қолды өрнектеп ашу 3. Жеңіл айналу 4. Иық қозғалысы Музыка жылдамдағанда қимыл да шапшаңдайды. **Ойын: «Би дирижері»** Бір бала ортаға шығып, би қимылының қарқынын қол қимылымен басқарады: – Қол жоғары – үлкен қимыл – Қол төмен – кішкентай қимыл – Қол шапалақ – қимыл ауыстыру **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** Аспаптар 4 топқа бөлінеді: 1-топ – домбыра (кезекпен 2–3 соққы) 2-топ – дауылпаз (негізгі соққы) 3-топ – металлофон (ұзақ дыбыс) 4-топ – асатаяқ, қоңырау (әсемдеу) Ырғақ үлгісі күрделірек: Ұзақ – қысқа – қысқа – ұзақ Алдымен бірге жаттығу, кейін музыкамен орындау. **Ойын: «Нағыз оркестр»** Дирижер тағайындалады. Белгі арқылы: – Бастау – Күшейту – Баяулату – Тоқтату Балалар бір уақытта бастау және аяқтау дағдысын меңгереді.	

Бекітемін:

Н.И.Ғайып «Ақбөбек» балабақшасы

Әдіскері:____________________Ж. Балгабаева

20 наурыз 2026жыл

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы

Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: Н.И.Ғайып «Ақбөбек» балабақшасы

«Музыка жетекшісі: Жангожаева М.С

Жоспардың құрылу кезеңі : Наурыз 4 апта

Орта топ. Ересек топ. Мектепалды топ

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	**Ортаңғы топ**	**Мектепалды топ**	**Мектепалды топ**
	Музыка тыңдау Домбырада ән тыңдатылады, кейін қысқа күй тыңдатылады. Екеуін соңына дейін тыңдау. Айырмашылығын айту: әнде сөз бар, күйде сөз жоқ. Ойын: «Ән бе, күй ме?» Музыка қойылады, балалар «ән» немесе «күй» деп ажыратады (карточкамен). **Ән айту** Таныс ән сүйемелдеумен толық айтылады. Қайырма сүйемелдеусіз айтылып көріледі. Әнді мәнерлеп, созып айту, қимылмен үйлестіру. Ойын: «Қайырмада ғана қосыл» Куплетте жай тыңдап, қайырмада бәрі бірге қосылады. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Таныс әнді сахналау және эпизод ауыстыру. Музыка сипатына сай қимыл өзгерту. Ойын: «Сахна ауысты» Әуен өзгерсе – «келесі көрініске» ауысу (жүру → қол бұлғау → айналу). **Аспапта ойнау** Балалар домбырасы қолданылып, қарапайым қағу арқылы сүйемелдеу (кезекпен). Басқалары соқпалы аспаппен ырғақ береді. Металлофонда бір пластинада тұрақты соғу. Ойын: «Оркестр» Топтарға бөлу: домбыра (1 бала) + дабыл (2 бала) + металлофон (1 бала) + қалғандары шапалақ. Бірге бастап, бірге аяқтау. **Би** Шеңбер бойымен ән айтып жүру, бағыт	**Музыка тыңдау** Домбырамен орындалған би әуені тыңдатылады. Музыка сипатын анықтау. Шығарманы толық тыңдау. **Ән айту** Халық әнін сүйемелдеуге ілесіп айту. Қайырмасын бірге орындау. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар** Қазақ би элементтері: қадам, қол ашу, жеңіл айналу. **Балалар аспаптарында ойнау** Асатаяқпен би ырғағын беру. Металлофонда біркелкі соғу. **Ойын: «Би қимылын қайтала»** Бір бала қазақ биінің қарапайым қимылын көрсетеді. Қалғандары қайталайды. Музыка ырғағына сәйкес орындау.	**Музыка тыңдау** Ай бойы тыңдалған 3 шығарма (ән, күй, оркестрлік әуен) кезекпен тыңдатылады. Балалар шығарманы соңына дейін тыңдайды. Талдау: – Бұл ән бе, күй ме? – Қандай аспаптар естідіңдер? – Қайсысы ұлттық аспап? **Ойын: «Музыкалық викторина»** Топтарға сұрақтар қойылады: – Сазсырнай қалай ойналады? – Дауылпаз қалай дыбыс шығарады? – Домбыра қандай аспап? Дұрыс жауап берген топқа «шебер музыкант» белгісі беріледі. **Ән айту** Таныс ән толық орындалады. Бірінші шумақ – сүйемелдеумен Қайырма – сүйемелдеусіз Соңғы жол – барлығы бірге созып айту Балалар дауыс биіктігін сақтап, мәнерлеп айтады. **Ойын: «Кім сахнаға дайын?»** Әр топ кезекпен шығып, шағын орындау көрсетеді. Қалғандары тыңдаушы рөлінде бағалайды (қол шапалақтау). **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Қысқа сахналық қойылым ұйымдастырылады: 1-көрініс – Шеңбер бойымен жүру 2-көрініс – Би композициясы 3-көрініс – Ортақ финал (қолды көтеріп аяқтау) **Ойын: «Үш көрініс»** Қоңырау соғылғанда келесі көрініске ауысу керек. Балалар тез және ұйымдасқан түрде ауысады.	**Музыка тыңдау** Домбыра мен дауылпаз бірге орындалған қысқа әуен тыңдатылады (2–3 мин). Балалар шығарманы соңына дейін тыңдайды. Талдау сұрақтары: – Қай аспап әуен орындады? – Қай аспап ырғақ берді? – Музыка қай жерде жылдамдады? Музыка қайта қойылып, балалар қол шапалақпен негізгі соққыны белгілеуге тырысады. **Ойын: «Әуен бе, ырғақ па?»** Балалар екі топқа бөлінеді: 1-топ — «Әуен» 2-топ — «Ырғақ» Музыка ойнағанда қай бөлікті қай топ көрсетуі керек екенін анықтайды (қимылмен). **Ән айту** Таныс халық әні орындалады. 1. Сүйемелдеумен толық орындау 2. Қайырмасын сүйемелдеусіз айту 3. Соңғы буынды созып айту Балалар тынысты дұрыс алып, фразаны толық жеткізуге үйренеді. **Ойын: «Дауыс биіктігін сақта»** Мұғалім (жетекші) қолын жоғары көтерсе — дыбыс сәл көтеріңкі, төмен түсірсе — жұмсақ айту. Балалар дауыс күшін бақылап орындайды.

	ауыстыру, кимылды тез өзгерту. Ойын: «Кім шапшаң?» Белгі бойынша жылдам тоқтау/жылдам жүру/бағыт ауыстыру.		**Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** «Үлкен оркестр» ұйымдастырылады. Аспаптар толық қолданылады: – Домбыра – Дауылпаз – Асатаяқ – Тұяқтас – Металлофон – Ксилофон – Барабан – Маракас – Румба Ансамбль құрылымы: 1. Кіріспе – металлофон 2. Негізгі ырғақ – дауылпаз 3. Әсемдеу – асатаяқ, қоңырау 4. Домбыра – қысқа әуен 5. Финал – барлығы бірге **Ойын: «Мен – дирижер»** 3 бала кезекпен дирижер болады. Қол қимылымен: – Жылдам – Баяу – Күшті – Жұмсақ – Тоқтау Балалар дирижерге толық бағына отырып орындайды.	**Музыкалық-ырғақтық қимылдар** Қазақ би элементтерінен комбинация: – 2 қадам – Қолды ашу – Жеңіл айналу – Иық қозғалысы Музыка жылдамдағанда қимыл да шапшаңдатылады. **Ойын: «Қимыл тізбегі»** Балаларға 4 қимыл ретімен беріледі. Музыка қосылғанда сол ретпен орындау керек. Қателеспеген топ «шебер биші» атанады. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** Аспаптар бөлінеді: – Дауылпаз – Асатаяқ – Металлофон – Қоңырау – Барабан Ырғақ үлгісі көрсетіледі (4 соққыдан тұратын). Балалар кезекпен қайталайды. **Ойын: «Оркестр құрайық»** 1. Дауылпаз – негізгі соққы 2. Асатаяқ – әр екінші соққы 3. Металлофон – ұзақ дыбыс 4. Қоңырау – тек қайырмада Бір бала дирижер болады. Қолын көтерсе – бастайды. Қолын айналдырса – күшейтеді. Қолын тоқтатса – бәрі тоқтайды.